

1

## PROGRAMME DE FORMATION

### INDESIGN

#### Objectifs pédagogiques

- Créer des maquettes complètes, cohérentes, efficaces en production, et les préparer pour l'impression et l'édition numérique
- Bénéficier de nouveaux outils de création de pages permettant l'imbrication souple de divers médias, textes, graphiques, images dans Indesign
- Cette formation est éligible à la certification (selon les conditions de prise en charge) : **TOSA & IC DL PCIE**

#### Prérequis

Aisance avec l'ordinateur et la bureautique

#### Public concerné

Toute personne amenée à concevoir des mises en page élaborées et attractives, les graphistes, maquettiste, illustrateur etc..

#### Moyens et supports pédagogiques

Formation mixte : Accès illimité à une plateforme ouverte 24/24h 7/7j pendant toute la durée de votre formation + cours particuliers dispensés par l'un de nos formateurs en Visio.

Formation en distanciel (Visio) : Cours particuliers ou en groupe dispensés en Visio par l'un de nos formateurs.

Formation en présentiel : Cours particuliers ou en groupe dispensés en présentiel par l'un de nos formateurs.

#### Moyens d'évaluation des acquis

A chaque fin de cours, il y a des évaluations intermédiaires pour estimer la compréhension globale sous forme d'exercices.

#### Moyens d'encadrement

Le stagiaire sera contacté par le formateur au démarrage de sa formation, pour évaluer ses besoins, envies, et objectifs de celle-ci.

Suite à ce premier contact, nous serons disponibles pour le stagiaire à tout moment pendant toute la durée de sa formation par téléphone ou par mail.

Un suivi régulier et périodique sera effectué tout au long de son parcours.

## Description de la formation :

### COMPRENDRE LES FONCTIONNALITÉS D'INDESIGN POUR BIEN L'EXPLOITER

- InDesign dans l'environnement Cloud : les panneaux, espace de travail, la palette d'outils, l'interface, personnalisation de l'espace de travail
- Manipuler et gérer les blocs : placement, verrouillage, duplication, alignement...
- La palette de contrôle contextuelle

### TRAVAILLER LE TEXTE ET LA TYPOGRAPHIE DANS INDESIGN

- Saisir, sélectionner et modifier du texte
- Le classeur de polices
- Maîtriser la typographie : interlignage, approche, césure, réglages de justification

### GÉRER LES BLOCS

- Chaîner des blocs de textes
- Exploiter le multicolonnage et les balances automatiques
- Utiliser les repères de montage et les repères commentés
- Utiliser les espacements et répartitions dynamiques
- Comprendre la notion de grille de page

### METTRE EN FORME LE TEXTE ET GÉRER LES COULEURS

- Importer du texte : texte court, texte long avec génération de pages
- Maîtriser les feuilles de style : styles de paragraphes, styles de caractères, styles d'objets
- Gérer et créer des couleurs CMJN, RVB et des tons directs
- Mémoriser et partager un nuancier

**MISE EN PAGE ÉVOLUÉE : IMAGES, HABILLAGE, TABLEAUX ET CALQUES**

- Maîtriser les différents formats d'images : tiff, psd, png, jpeg, illustrator eps...
- Importer des images (préparées dans Photoshop)
- Habillage des images ▪ Créer des bibliothèques
- Créer des tableaux ▪ Importer des tableaux Excel
- Utiliser des groupes de calques

**CRÉER DES GABARITS ET PRÉPARER LE DOCUMENT POUR LES DIFFÉRENTES DIFFUSIONS**

- Le panneau de pages et les variantes de pages
- Les règles de mise en page liquides
- Créer et utiliser les gabarits
- Organiser le chemin de fer
- Rassembler, diffuser le document (format PDF, SWF...)
- Réflexion sur les nouveaux modes de diffusion (tablettes...)

**FINALISATION DE LA FORMATION**

- Conclusion
- Estimation des acquis de connaissance des stagiaires par le formateur