



1

PROGRAMME DE FORMATION

MONTAGE VIDEO PREMIERE RUSH

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'environnement de Première Rush
- Organiser un projet et réaliser son montage
- Optimiser ses projets et diffuser ses vidéos

Prérequis

Connaissance du web et de son fonctionnement Monter et partager des vidéos sur smartphone et / ou tablette et / ou ordinateur

Public concerné

Tout public

Moyens et supports pédagogiques

Formation en distanciel (Visio) : Cours particuliers ou en groupe dispensés en Visio par l'un de nos formateurs.

Formation en présentiel : Cours particuliers ou en groupe dispensés en présentiel par l'un de nos formateurs.

Moyens d'évaluation des acquis

A chaque fin de cours, il y a des évaluations intermédiaires pour estimer la compréhension globale sous forme d'exercices.

Moyens d'encadrement

Le stagiaire sera contacté par le formateur au démarrage de sa formation, pour évaluer ses besoins, envies, et objectifs de celle-ci.

Suite à ce premier contact, nous serons disponibles pour le stagiaire à tout moment pendant toute la durée de sa formation par téléphone ou par mail.

Un suivi régulier et périodique sera effectué tout au long de son parcours.

Description de la formation :

Introduction sur la vidéo en général

- Définition d'un flux de production général.
- Définition des caractéristiques techniques d'une vidéo.
- Approche théorique de base sur le montage.

Découvrir l'environnement de Première Rush

- Appréhender l'interface sur smartphone, tablette et ordinateur
- Comprendre la logique pour initier un projet sur tablette et/ou smartphone et le reprendre sur un ordinateur
- Découvrir les ressources disponibles dans Adobe Stock
- Organiser ses projets dans le cloud

Organiser un projet et réaliser son montage

- Visionner, trier et sélectionner ses rushes
- Importer ses rushes et créer un projet
- Définir un cahier des charges : ambiance, message, durée
- Découvrir les outils de montage : scinder, dupliquer, supprimer, raccourcir, rallonger
- Créer un premier bout à bout en respectant la synchronisation image/son
- Structurer les séquences de plan en jouant sur leur durée et leur ordre
- Créer des titres
- Appliquer des effets simples
- Animer ses transitions
- Intégrer les options de transformation et de recadrage
- Structurer les plans sonores, régler le volume, améliorer la voix
- Gérer la colorimétrie
- Réaliser un habillage graphique
- Créer un générique de fin

Optimiser ses projets et diffuser ses vidéos

- Reprendre son projet Première Rush sur Adobe Première Pro
- Exporter le film au bon format en fonction du média (YouTube, Instagram, Facebook...)
- Partager ses vidéos sur supports mobiles



3

Finalisation de la formation

- Conclusion
- Estimation des acquis de connaissance des stagiaires par le formateur